

Situation actuelle

État civil

Né le 30 avril 1978 à Toulouse (Haute-Garonne) • Pacsé

Activités d'enseignement

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Chargé de cours : Licence 2 (CM & TD : 48 heures/an) ; Licence 3 (TD : 40 heures/an)
Examineur en CPGE ECG | Économique et commerciale générale | (40 heures/an)

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Enseignant en Histoire, Géographie, EMC et HGGSP, 580 heures/an

Qualification, auditions récentes

2026. Audition sur le poste MCF 261956 (Histoire culturelle et religieuse de l'Europe de la première modernité), Université Jean Monnet Saint-Étienne

2026. Audition sur le poste de MCF en Histoire, Université Catholique de Lyon

2025. Audition sur le poste MCF 252288 (Histoire moderne : religions, faits religieux), INSPÉ de Lille / IRHiS. Classé 4^e par le jury

2024. Lettre d'accueil du Centre Roland Mousnier (Concours CNRS, section 33)

2023. Audition sur le poste MCF 4442 (Histoire sociale, politique et religieuse en Europe et dans le monde au XVII^e siècle), Université Jean Moulin Lyon 3

2023. Audition sur le poste de Responsable des études en Licence 2 d'histoire, UCLY, Lyon

2023. Qualification n° 23222246441

Rapporteuse : Diane Roussel, maîtresse de conférences, Université Gustave Eiffel

Rapporteur : Jérémy Foa, maître de conférences HDR, Aix-Marseille Université

Profil recherche : Humanités environnementales, histoire religieuse, culturelle et sociale de la première modernité

1. Diplôme postdoctoral en cotutelle, École pratique des Hautes Études :

Directeur d'études : Olivier Christin (IV^e section, Sciences religieuses)

Appui scientifique : Christopher Carcaillet (III^e section, Sciences de la Vie et de la Terre)

UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE LA PREMIERE MODERNITE : IMAGINAIRES, PRATIQUES ET ARCHIVES DE LA NATURE AU PRISME DU RELIGIEUX (XVI^E-XVII^E SIECLES)

Mots clés : HUMANITES ENVIRONNEMENTALES. HISTOIRE RELIGIEUSE. CONSTRUCTION DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES SOCIALES SUR LE VIVANT. HISTOIRE DE L'ART.

*Cette recherche, entamée fin 2024, s'inscrit dans le champ des **humanités environnementales** et croise l'**approche historique** avec la **démarche paléo-environnementale**. Elle vise à étudier les dimensions religieuse et sociale dans la construction et la circulation des savoirs, des imaginaires et des pratiques sur la nature, l'environnement et le paysage lors de la première modernité. L'enquête cherche ainsi à saisir la formation d'un véritable « **théâtre de la nature** », placé sous le regard de Dieu, alors que les crises religieuses et les recompositions confessionnelles transforment les manières d'appréhender le monde et enclenchent des transformations écologiques majeures. Ce théâtre n'a rien de symbolique : il s'ancre dans des **paysages concrets**, des **écosystèmes en mutation** et des **pratiques matérielles**, miroirs des croyances et des adaptations environnementales. L'étude est centrée sur l'Angleterre, la France et ses marges, avec une attention particulière aux **espaces de confrontation confessionnelle** et aux **circulations des idées**, mais aussi aux **dynamiques écologiques** (déforestation, gestion des ressources, événements climatiques extrêmes).*

*À la Renaissance, la nature est un objet de discours défini en lien étroit avec un **cadre religieux reconfiguré** par les Réformes et les guerres de Religion. Elle est à la fois **signe**, **miroir** et **théâtre** de l'action divine, et aussi un **milieu vivant** dont les transformations (climatiques, biologiques, paysagères) sont interprétées au prisme du salut, du péché ou de la grâce. Les paysages, les plantes, les phénomènes naturels ou les ressources du sol sont investis d'une signification spirituelle, tout en étant des **marqueurs écologiques** des activités humaines. Ce « théâtre de la nature » mobilise une pluralité d'acteurs (artistes, humanistes, savants, prédicateurs, médecins, marchands, administrateurs) dont les écrits, les images et les pratiques contribuent à façonner des **représentations du vivant** inscrites dans des territoires confessionnels. Mais ces représentations ne sont pas séparées de la **matérialité des milieux** : elles s'articulent avec des **pratiques d'appropriation politique et culturelle des espaces**, qui transforment les écosystèmes (assèchement de zones humides, introduction d'espèces, exploitation forestière, etc.).*

Les **premiers résultats** de ce programme ont été présentés dans plusieurs publications et manifestations scientifiques : un article publié dans *L'Histoire* (décembre 2025), un autre à paraître dans *Galilæana* (octobre 2026) ; et des communications lors de colloques internationaux (Lausanne, février 2026 ; Mariemont, mars 2026).

2. SAVOIRS HYBRIDES, VIES HYBRIDES. LES HUMANISTES SUBALTERNES ET LEURS TRAJECTOIRES SOCIALES ET CULTURELLES (FRANCE, XVI^E SIECLE)

Mots clés : HISTOIRE SOCIALE DES HUMANISTES. CONSTRUCTION ET CIRCULATION DES SAVOIRS ET DES IMAGINAIRES. ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE DU SUJET.

*Si l'étude « par le haut » de humanisme a largement exploré ses figures emblématiques et leurs réseaux transnationaux, une approche des humanistes « mineurs » reste à approfondir. Cette recherche, centrée sur la France du XVI^e siècle et ses espaces de projection, propose d'analyser l'**ipséité d'acteurs subalternes** ou qualifiés par l'historiographie de mineurs (**polygraphes, agents diplomatiques, naturalistes, érudits locaux...**), aux trajectoires révélant une **porosité entre situations sociales, imaginaires religieux et constructions des savoirs**. Leur étude éclaire la manière dont les **transferts culturels, les mobilités (ou les immobilités) spatiales** façonnent conscience de soi et trajectoire sociale et spirituelle, entre loyauté et dissidence, adaptation et résistance.*

*Il s'agit donc de comprendre les stratégies sociales d'actrices et d'acteurs éprouvés par des **imaginaires religieux en tension** et des **circulations contraintes**. L'enquête s'appuie sur l'analyse des réseaux subalternes ; une attention aux opérations psychiques (doute, dissimulation, résilience, etc.) induites par les troubles politiques et religieux ; et une réflexion sur la matérialité des savoirs (livres, cartes, objets, herbiers, etc.) comme autant de traces des mobilités et des hybridations culturelles.*

*Quatre humanistes, entre **marginalité institutionnelle** et **influence discrète**, sont au cœur de l'enquête :*

- **François de Billon**, secrétaire du duc de Parme, possible agent du cardinal du Bellay et auteur en 1556 d'un ouvrage clé de la *Querelle des femmes*. Son cas interroge la **fabrique d'une identité intellectuelle entre service politique et engagement religieux** à la fin des guerres d'Italie.
- **Gabriel Simeoni** (1509-1575), traducteur, cartographe et astrologue, figure centrale du milieu lyonnais avant l'exil à la cour de Savoie. Sa trajectoire, marquée par la fuite face aux violences religieuses, révèle comment les **déplacements forcés** favorisent la **transmission de savoirs hybrides**.
- **Pierre Belon** (1517-1564), naturaliste et espion, suspect de luthéranisme avant de publier un libelle anti-huguenot. Son parcours, marqué par l'**observation naturaliste** et l'**activité de renseignement**, illustre les **fractures psychiques** induites par une double tension (savoir et foi / statut social et raison).
- **Bernard Palissy** (v. 1510-1590), potier, théoricien des arts, aux écrits mêlant pensée sur la nature, la religion et la technique. Réformé, plusieurs fois emprisonné, il questionne dans son œuvre la **matérialisation des transferts culturels** (entre art, science et spiritualité) et la **résilience créative** face à l'exclusion sociale.

*Cette recherche, qui a fait l'objet de plusieurs présentations depuis 2022, a pour objectif de développer une analyse de ces **humanistes en mouvement**, dont les vies éclairent les **zones grises de la Renaissance** – entre orthodoxie et hétérodoxie, pouvoir et marginalité.*

3. FAIRE COMMUNAUTE. UNE HISTOIRE SOCIALE DES COUVENTS FEMININS (XVI^e-XVII^e SIECLES)

Mots clés : HISTOIRE SOCIALE ET RELIGIEUSE. HISTOIRE DES FEMMES ET DES COMMUNAUTES REGULIERES FEMININES. CULTURE MATERIELLE DES RELIGIEUSES.

*Cette recherche prolonge des perspectives entrevues lors de la thèse et croise les approches littéraires, historiques et anthropologiques selon trois axes : **les rapports politiques, sociaux et genrés** au sein et entre des couvents féminins à l'époque moderne ; **les enjeux sociaux et anthropologiques** des rapports entre le monde monastique féminin et le monde extérieur ; **les matérialités religieuses** au sein desquelles se situent les religieuses. Deux problématiques sont explorées : 1° Quelles sont les modalités du « faire communauté » au XVII^e siècle, en partant des actes, les pratiques et les culturelles matérielles des communautés régulières féminines de la dorsale catholique ? 2° Quels sont les modes de subjectivation pour des religieuses qui, tout en s'inscrivant dans un « faire communauté » mis en tensions par les guerres de Religion, font de plus en plus entendre leur voix ? Les recherches, menées depuis 2015, ont pris trois directions présentées lors de communications et à travers plusieurs articles : a) L'examen des **dissensions internes** aux communautés lors de moments clés pour le devenir de la communauté (l'imposition d'un supérieur, les élections, les nominations et la coadjutorerie) ; b) Les moyens mis en œuvre au sein des communautés pour **assurer le vivre ensemble** (les objets de piété, le travail collectif) ; c) Les imaginaires qui influent sur la manière d'organiser et de **représenter la vie communautaire** (les figures de la religieuse et de de la sorcière, les formes de folie acceptées ou dénoncées, les « boites de nonnes »).*

Présentation analytique

Formation et titres universitaires

2024-aujourd'hui. Diplôme en Sciences religieuses, École pratique des Hautes Études, sous la supervision d'Olivier Christin, directeur d'études.

2016. Bi-admissible à l'Agrégation interne d'Histoire-Géographie.

2006-2012. Doctorat d'histoire moderne, Université de Paris-Sorbonne, sous la direction du professeur Denis Crouzet. *Voir le résumé de la thèse en Annexe A.*

Titre : « Philippe de Gueldre (1467-1547), « royne de Sicile » et « povre ver de terre. »

Mention très honorable avec félicitations du jury, composé de : Yves-Marie Bercé (Sorbonne-Université), Laurent Bourquin (Le Mans), Olivier Christin (Neuchâtel), Denis Crouzet (Sorbonne-Université), Philippe Martin (Lumière Lyon 2), Virginia Reinburg (Boston).

2005-2006. Master 2 d'histoire moderne, IRCOM/Centre Roland Mousnier, Université de Paris-Sorbonne. Mémoire sous la direction du professeur Denis Crouzet : « Antoinette de Bourbon (1494-1583) : une Bourbon au plus près des Guises ». Mention Très Bien.

2001. CAPES d'Histoire-Géographie.

1999-2000. Maîtrise d'histoire moderne, IRCOM/Centre Roland Mousnier, Université de Paris-Sorbonne. Mémoire sous la direction du professeur Denis Crouzet : « Louise de Lorraine (1553-1601) : l'esprit et la lettre d'une reine de France ». Mention Très Bien.

1999-2000. École du Louvre, 1^{ère} année – Histoire générale de l'Art Préhistoire, Antiquité, Haut Moyen Âge) ; Histoire de l'architecture française, XVII^e- XVIII^e siècles ; Histoire des jardins à l'époque moderne.

1998-1999. Licence Histoire mention Géographie, Université Toulouse II-le Mirail.

1997-1998. DEUG 2 Histoire mention Géographie, Université Toulouse II-le Mirail.

1996-1997. CPGE Chartes A, Lycée Pierre de Fermat (Toulouse, Haute-Garonne).

1996. Baccalauréat Littéraire, Lycée Michelet (Montauban, Tarn-et-Garonne).

Expérience professionnelle (8)

Voir le détail des enseignements en Annexe B

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

2026-aujourd'hui. Responsable du « projet collectif », Université Catholique de Lyon

Initiation à la recherche, Semestre 3, 27 heures équivalent TD/an

Découverte des fonds d'archives (archives municipales & départementales)

Définition des projets de recherche, méthodologie de la recherche

Suivi des groupes d'étudiants, évaluation des mémoires

2023-2026. Chargé de cours, CM et TD, Licence 2, Université Catholique de Lyon.

Histoire de la France de la seconde modernité, Semestre 3, 56 heures équivalent TD/an

Conception du programme d'étude, des thèmes étudiés dans le cours magistral et dans les travaux dirigés, avec les travaux individuels et collectifs ;

Réalisation du fascicule (choix des textes, choix iconographique, orientation bibliographique) ;

Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'oral, exercices de problématisation à l'écrit, correction des examens).

2022-aujourd'hui. Examinateur de khôlles en Classe préparatoire, 2^{ème} année, Lycée Ampère, Lyon.

Géopolitique du monde contemporain, 40 heures/an

L'évaluation orale des préparateurs en CPGE ECG (Économique et commerciale générale) repose sur la présentation problématisée et argumentée d'un sujet portant sur les programmes de 1^{ère} et 2^{ème} année. Le travail consiste en la conception des sujets, l'évaluation des préparateurs et la proposition de pistes de correction et de réflexion sur les sujets.

2019-aujourd'hui. Chargé de cours, travaux dirigés Licence 3, Université Jean Moulin Lyon 3.

2026. Les républiques à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle). Semestre 6. 40 heures/an, en complément du CM réalisé par Raphaël Barat.

2025. La France à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle). Semestre 6. 40 heures/an, en complément du CM réalisé par Paul Chopelin.

2019-2024. Histoire de la France au XVIII^e siècle. Semestre 6. 40 heures/an. TD d'Histoire moderne approfondie, non corrélée à un CM.

Conception du programme d'étude, des thèmes étudiés, des travaux individuels et collectifs ;

*Réalisation du fascicule (choix des textes, choix iconographique, orientation bibliographique) ;
Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral,
exposés thématiques et historiographiques à l'oral ;
Gestion du cours via la plateforme Moodle ;
Réalisation de séances et de l'évaluation de fin de TD en distanciel (2020) et en hybride
(2021) à partir de la plateforme Moodle et du site de vidéoconférence Cisco Webex Meetings.*

2017-2018. Chargé de cours, travaux dirigés, Licence 1, Université Évry-Val d'Essonne.

2018. Méthodologie de la dissertation. Semestre 2. 36 heures.

*Concertation avec les chargés de cours (CM) pour la sélection des sujets à travailler à partir
des périodes historiques étudiées au S2 (histoire ancienne, moderne et contemporaine).*

2017. Histoire de France de la première modernité. Semestre 2. 36 heures. Travail en équipe
(2 chargés de TD) en complément du CM réalisé par Kevin Saule :

*Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral,
exposés à l'oral, entraînements écrits au commentaire).*

2013-2015. Chargé de cours, travaux dirigés, Licence 1, Université Gustave Eiffel.

Guerre et société, XI^e- XVIII^e siècles. Semestre 2. 36 heures/an. Travail en équipe (4 chargés
de TD) en complément du CM réalisé par Nicolas Schapira :

Réalisation du fascicule et des sujets d'examen ;

Méthodologie du commentaire de texte historique ;

*Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral,
exposés à l'oral, fiches de lecture).*

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2003-aujourd'hui. Enseignant en histoire géographie, éducation morale & civique, spécialité HGGSP :
lycée Auguste et Louis Lumière, Lyon, Rhône (depuis septembre 2018) ; lycée Gaston Bachelard, Chelles,
Seine-et-Marne (septembre 2003-juin 2018) ; collège Madeleine Renaud, Serris, Seine-et-Marne
(septembre 2004-juin 2005) ; collège Albert Camus, Meaux, Seine-et-Marne (septembre 2003-juin 2004) :

*Organisation de voyages scolaires en Italie (Rome, Naples) et au Royaume-Uni (Londres, Oxfordshire,
littoral sud de l'East Sussex jusqu'au Hampshire, Somerset, Pays de Galles) ;*

*Réalisation de projets transdisciplinaires avec d'autres enseignants et des intervenants extérieurs
(pièces de théâtre en espagnol, écriture de carnets de voyages de migrants) ;*

Professeur principal (relations avec les élèves et les familles, gestion de Parcoursup).

2007-2018. Intervenant à l'atelier Sciences-Po (Convention Éducation Prioritaire, Sciences-Po Paris), Lycée Gaston Bachelard, Chelles (Seine-et-Marne) :

Suivi de l'actualité géopolitique ;

Tutorat de candidates et de candidats à l'admissibilité.

2002-2003. Enseignant stagiaire en histoire géographie, Lycée Mireille Grenet, Compiègne (Oise). Stage complémentaire en école primaire et en lycée professionnel hôtelier.

Participation à des concours de recrutement

2015-aujourd'hui. Rédacteur de manuels de préparation aux « Questions contemporaines » du Concours commun des I.E.P. Les « Questions contemporaines » supposent une approche interdisciplinaire.

2022-aujourd'hui. Correcteur des épreuves écrites du CRPE, académie de Lyon (Histoire, Géographie, Éducation Morale & Civique).

2012- 2013. Correcteur des épreuves écrites du concours de recrutement des officiers de police, Ministère de l'Intérieur.

Organisation de manifestations scientifiques (3)

2027. Co-organisation du colloque international « Natur·elles. Quand les femmes regardent, questionnent et mettent en forme la nature (Moyen Âge, Époque moderne) », SIÉFAR, printemps 2027 – Paris, Sorbonne Nouvelle.

2025. Organisation de la table-ronde « Vingt-cinq années de recherche sur les femmes de l'Ancien Régime : bilans et perspectives », SIÉFAR, 17 mai 2025 – Paris, Reid Hall.

2021. Co-organisation du colloque international « Femme et folie sous l'Ancien Régime », SIÉFAR / Université d'Arras, 26-27 mars 2021.

Préparation du colloque : organisation du programme, gestion des inscriptions ;

Présidence d'une session du colloque ;

Travail de publication : double relecture, corédaction de l'introduction, harmonisation des notes de bas de page.

Humanités numériques (1)

2024-aujourd'hui. Suivi de la modernisation du site Internet et du *Dictionnaire des Femmes de l'ancienne France* de la Société internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime : établissement du cahier des charges, recherche des intervenants techniques et des financements, suivi des interventions techniques. Les objectifs sont l'archivage, la publication et la valorisation des données scientifiques produites ou en cours de production par des spécialistes du domaine ou par des étudiantes et des étudiants dans le cadre de séminaires de recherche.

Expertise (6)

2025. Conférencier sur « Maria de' Medici, una regina tra gloria e invisibilità in Francia », 27 décembre 2025, Palazzo Strozzi, Florence.

2023-aujourd'hui. Membre du groupe de recherche « Parole. Anthropologie politique et religieuse de la parole à l'époque moderne » dirigé par Paul-Alexis Mellet (IHR, Université de Genève) et Monique Weiss (FHSE, Université du Luxembourg).

2023. Conférencier sur « Antoinette de Pons. Les femmes et la politique à la Renaissance », lors de la journée *Les dames de La Roche, femmes héroïques*, organisée par l'Établissement public de coopération culturelle du château de La Roche Guyon, 19 novembre 2023.

URL : <https://www.youtube.com/watch?v=P4P8Ad3DuRA>

2022. Intervenant lors de la Table ronde « Les Folles pour revisiter Foucault » (avec Marianne Closson), *Rencontres Michel Foucault*, 7-10 novembre 2022 : *Tout le monde est fou !?*, 7 novembre 2022, organisé par l'Université de Poitiers et le Théâtre Auditorium de Poitiers.

URL : <https://www.tap-poitiers.com/spectacle/les-folles-pour-revisiter-foucault/>

2016-aujourd'hui. Membre du comité de pilotage du dictionnaire des femmes de l'Ancien Régime : <http://siefar.org/dictionnaire/fr/Accueil>. Responsable du travail éditorial sur les notices consacrées aux femmes du XVI^e siècle.

2016-2017. Contribution à l'animation du musée Lorrain pour le printemps 2017 (450^e anniversaire de la mort de Ligier Richier & 550^e anniversaire de la naissance de Philippe de Gueldre).

Responsabilités pédagogiques (3)

2015-aujourd'hui. Co-auteur de manuels de préparation au concours commun des I.E.P. (« Réseau Scpo » : Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg, Toulouse) :

Auteur d'un des deux thèmes des Questions contemporaines pour le manuel dédié (cours & annales) ;

Auteur des « Questions contemporaines » (méthodologie, cours, annales) du manuel « Tout-en-un. »

2014-2019. Auteur de chapitres en histoire, géographie, éducation morale et civique pour des manuels scolaires de l'enseignement secondaire (niveau : 6^e, 4^e, 3^e, 1^{ère} générale).

Réflexion didactique collective sur la transposition des programmes officiels en contenus pédagogiques ;

Réalisation des chapitres : cours, documents, activités, révisions, chronologies, cartographie.

2013-2018. Tuteur de 5 enseignants stagiaires en histoire géographie éducation morale et civique, académie de Créteil.

Accompagnement des stagiaires dans la gestion de classe ;

Conseil et travail en commun sur la réalisation des séquences pédagogiques ;

Visites des classes en charge & accueil des stagiaires dans les classes du tuteur.

Responsabilités administratives (4)

2022-aujourd'hui. Coordinateur de l'équipe d'histoire géographie (huit enseignants), Lycée Auguste & Louis Lumière, Lyon 8^{ème}, Académie de Lyon. En charge des domaines suivants :

Membre du conseil pédagogique de l'établissement ;

Répartition des services des enseignantes et des enseignants en histoire géographie ;

Animation des réunions d'équipe.

2013-2018. Membre du Conseil d'administration du Lycée Gaston Bachelard, Chelles, Seine-et-Marne, Académie de Créteil. En charge plus spécifique des domaines suivants :

Membre de la commission permanente (préparation des dossiers soumis au Conseil d'administration) ;

Membre du conseil de discipline ;

Suivi de la DHG (Dotation horaire globale) et des moyens affectés à l'établissement ;

Comité de suivi des travaux de modernisation et d'extension de l'établissement.

2012-2018. Coordinateur de l'équipe d'histoire géographique (une douzaine d'enseignants), Lycée Gaston Bachelard, Chelles, Seine-et-Marne, Académie de Créteil. En charge des domaines suivants :

Membre du conseil pédagogique de l'établissement ;

Répartition des services des enseignantes et des enseignants en histoire géographique ;

Gestion du budget lettres/sciences humaines/sciences sociales en concertation avec les équipes ;

Animation des réunions d'équipe.

2006-2011. Membre du conseil de l'IRCOM/Centre Roland Mousnier, Sorbonne-Université. Représentant élu pour les étudiantes et les étudiants en master et en doctorat.

Services à la communauté (2)

2023-aujourd'hui. Président de la SIÉFAR (Société internationale d'étude des femmes de l'Ancien Régime), société savante interdisciplinaire rassemblant des spécialistes en littérature, histoire et histoire de l'art des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Coordination des membres du Conseil d'administration dans leurs attributions ;

Suivi des questions administratives et financières ;

Préparation et direction des conseils d'administration et de l'assemblée générale annuelle ;

Préparation du colloque 2027.

2019-2023. Membre du Conseil d'administration de la SIÉFAR. En charge des domaines suivants :

Communication, veille scientifique sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook) ;

Organisation du colloque 2021 (prévu à Arras, tenu en ligne les 26 & 27 mars 2021) ;

Publication du colloque 2021 (paru le 21 décembre 2022 aux éditions Classiques Garnier) ;

Suivi des manifestations scientifiques (femme de l'année 2021, AG 2022 & 2023, colloque 2023).

Adhésion à des sociétés savantes et à des associations (4)

2021-2022. Membre de l'ACACJ (Association du Couvent des annonciades célestes de Joinville).

2018-aujourd'hui. Membre de l'AHMUF (Association des historiens modernistes des universités françaises).

2015-aujourd'hui. Membre de la **SIÉFAR** (Société internationale d'étude des femmes de l'Ancien Régime). Membre du conseil d'administration et du comité de pilotage du dictionnaire en ligne.

2006-aujourd'hui. Membre de la **SAVSA** (Société des Amis du Vieux Saint-Antonin).

Publications



LIVRES (2)

2022. *Femme et Folie sous l'Ancien Régime*. Sous la direction de Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nèdelec et Ghislain Tranié, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n°36, « Série XVIII^e siècle », n°16, 2022.

2018. *Philippe de Gueldre (1467-1547), « royne de Sicile » et « povre ver de terre »*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque de la Renaissance », n°13, 2018.

ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE (9)

2026. « From Usefull Knowledge to Knowledge in Use. Gardening and the Making of Botany in England Early Seventeenth century », *Galilæana. Studies in Renaissance and Early Modern Science*, vol. 23, n° 2, à paraître, article accepté.

2025. « La fleur de la passion et le jardinier anglais », *L'Histoire*, décembre 2025, n° 538, p. 58-63.

URL : <https://www.lhistoire.fr/la-fleur-de-la-passion-et-le-jardinier-anglais>

2024. « Tristan et les femmes mécènes. Imaginaires et réalités d'une non-servitude », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° XLVI, 2024, *Tristan et les femmes*, dir. Florence Orwat.

2021. « “Pour servir d’éclaircissement à ceux qui pourroient estre abusez par les artifices, cabales et colligations” : la désignation de l’abbesse au risque de la contestation des communautés de religieuses à l’époque moderne », *Chrétiens et Sociétés XVI-XXI siècles*, 27, 2020, p. 61-86.

URL : <http://journals.openedition.org/chretienssocietes/7701>

2019. « Gouverner par le manuscrit ? Une économie politique du manuscrit à la cour de Bourgogne à l’époque de Marguerite d’York (1468-1503) », *PECIA : le livre et l’écrit*, 21, 2018, *Livres manuscrits et mécénat du Moyen Âge à la Renaissance*, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 175-195.

2019. « Les libéralités d’un « povre ver de terre ». Les dépenses de sœur Philippe de Gueldre au couvent de Pont-à-Mousson (1519-1547) », *Annales de l’Est*, 2017, n°2, numéro spécial « La comptabilité princière », dir. Aurélie Chatenet-Calyste, p. 19-34.

2016. « L’Apocalypse a-t-il un genre ? L’imaginaire eschatologique au féminin entre France et Empire à la Renaissance », *Le Verger X*, décembre 2016, revue électronique de *Cornucopia*, site pluridisciplinaire de recherche consacré au XVI^e siècle.

URL : <http://cornucopia16.com/blog/2016/11/21/ghislain-tranie-lire-les-signes-de-lapocalypse-dans-les-categories-de-genre-a-strasbourg-et-en-alsace-a-la-renaissance/>

2010. *Louise de Lorraine (1553-1601) : l’esprit et la lettre d’une reine de France*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur Denis Crouzet, publié en ligne par l’association Cour de France.fr.

URL : <http://cour-de-france.fr/article1582.html>

2010. « La bibliothèque de la reine Louise de Vaudémont à Chenonceau. Essai de reconstitution d’après l’inventaire de 1603 », *Annales de l’Est*, 2010, n°1, p. 139-171.

CHAPITRE(S) D’OUVRAGES ET DE REVUES (19)

2027. « À la recherche du langage politique des humanistes évangéliques au milieu du XVI^e siècle. François de Billon, Gabriel Simeoni et Charles Fontaine, entre oralité et écriture de l’information du prince », Jérémie Ferrer-Bartomeu, Paul-Alexis Mellet et Monique Weiss (dir.), *En parlant, en écrivant. Complementarity, Competition, and Hybridization between Writing and Orality (16th-17th Centuries)*, Turnhout, Brepols, à paraître, article accepté. DOI : <https://hal.science/hal-04442634>

2026. « Du réel à l’imaginaire. Les récits sur la sexualité des religieuses, des sociodrames dans la France du XVII^e siècle », Véronique Beaulande-Barraud (dir.), *Les sexualités ecclésiastiques et le corps social* (Moyen

Âge-époque moderne). Actes du colloque international de Grenoble, 17-19 avril 2024, Paris, Éditions de la Sorbonne, à paraître, article accepté.

2026. « L'œil du polygraphe. Gabriele Simeoni et la fabrique des lieux de l'histoire au milieu du XVI^e siècle », *Revue de géographie historique*, Actes de *La carte, « œil de l'histoire » (XVI^e-XVIII^e siècle)*. Journée d'étude CAK-BnF du 8 octobre 2024, à paraître, article accepté. DOI : <https://hal.science/hal-05001412>

2025. « Instantané de vie chez les ursulines », Isabelle Heullant-Donat et Elisabeth Luset, *Une vie en boîte. « Cellules de religieuse », maquettes et couvents féminins (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025, p. 88-89.

2024. « François de Billon, secrétaire du duc de Parme Ottavio Farnese (v.1551-v.1556). Penser et mettre en pratique le service du prince depuis l'espace politique italien », *Ecclésiastiques, intellectuels et artistes au service du prince, en pays bourguignons et italiens (XIV^e-XVI^e siècles)*. Publication du Centre Européen d'Études Bourguignonnes, n° 64, Rencontres de Ferrare (28 IX-1^{er} X 2023), Turnhout, Brepols, 2024, p. 159-172.

2023. « Les religieuses, matières à dévotion. De l'objet de piété ou de la religieuse, qu'o-i façonne qu'o-i ? », Julie Brunel, Michel Vitiello, *L'objet de dévotion : objet de pèlerinage, de voyage et de transfert*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, « L'Atelier d'Érasme », 2023, p. 103-114. DOI : <https://hal.science/hal-04442670>

2022. « Avant-propos. Pour une histoire genrée de la folie à l'époque moderne », Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nedelec, Ghislain Tranié (dir.), *Femme et Folie sous l'Ancien Régime*, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n°36, « Série XVIII^e siècle », n°16, 2022, p. 7-46. DOI : <https://hal.science/hal-04442571>

2022. « Du trouble à l'exaltation : formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII^e-XVIII^e siècles », Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nedelec, Ghislain Tranié (dir.), *Femme et folie*, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n°36, « Série XVIII^e siècle », n°16, 2022, p. 93-106.

2022. « "Exercices violents" ou "chasse royale" ? La geste cynégétique de Charles IX, théâtre d'une monarchie confrontée aux passions humaines », Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova, Nicolas Le Roux (dir.) *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2022, p. 291-297. DOI : <https://hal.science/hal-04442525>

2022. « La religieuse, figure de la culture catholique dans la Lorraine des XVI^e–XVII^e siècles », Catherine Guyon, Yves Krumenacker, Bruno Maës (dir.), *Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée (XII^e–XVIII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », n°530, 2022, p. 23-39.

2021. « Le diable au corps ou le christ au cœur ? Les symptômes corporels de la possession chez la sorcière et la religieuse dans la Lorraine de la première modernité », Émilie Hamon-Lehours (dir.), *La représentation de la sorcière. Du XVI^e à nos jours en Europe occidentale*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », n°528, 2021, p. 173-191.

2018. « La *Vie de Philippe de Gueldre* de sœur Claudon Mauljean. Introduction et transcription du manuscrit 14521 de la Bibliothèque nationale de France », *Anthologie de textes de religieuses de la dorsale catholique, XV^e–XVIII^e siècles*, projet coordonné par Marie-Élisabeth Henneau, Corinne Marchal et Julie Piront (ANR Lodocat). *Manuscrit remis le 25 mars 2018*.

2018. « Philippe de Gueldre (1467-1547), duchesse de Lorraine : les pratiques d'un pouvoir au féminin dans la Lorraine de la Renaissance », *Le Pays lorrain*, 115^e année, vol. 99 (septembre 2018), dossier « Autour de Philippe de Gueldre et de Ligier Richier », p. 221-228.

2018. « Le couvent de Pont-à-Mousson et l'exercice du pouvoir par Philippe de Gueldre, modèle des femmes Guise et en particulier de Marie de Lorraine », *Annales de l'Est*, 2017, n°1, p. 93-106.

2017. « 'Mes amys sont en grand nombre [...] le Roi est mon cousin, et il m'ayme : c'est tou dire'. Les réseaux de sœur Philippe de Gueldre au prisme du genre (1519-1547) », Carole Carribon & alii (dir.) *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVI^e–XXI^e siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 95-108.

2016. « "L'honneur que le Roy me faict aitre marry de mon aspeissance me consolle et m'afflige." Les effets de l'infécondité sur les corps de Louise de Lorraine et de Henri III », Pascale Mormiche, Stanis Perez (dir.), *Naissance et petite enfance à la cour de France (Moyen Âge–XIX^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 109-123. DOI : <https://hal.science/hal-04442974>

2013. « Vie contre mort durant les guerres de religion en Quercy : la Saint Symphorien 1562 à Caylus », *Vivre et mourir en temps de guerre de la préhistoire à nos jours : Quercy et régions voisines*. Actes du 59^e congrès de la fédération historique de Midi-Pyrénées (Cahors, 19-21 juin 2009), Toulouse, Fédération historique de Midi-Pyrénées/FRAMESPA, 2013, p. 153-172.

2011. « Amour divin, amour mondain dans les lettres de sœur Philippe de Gueldre (1519-1547) : une lecture de l'intérieur du providentialisme lorrain ? », Michel Braud, Maurice Daumas (dir.), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914*. Actes du colloque international tenu à l'université de Pau, THELEME/IRIS, 3-5 juin 2010, Pau, Cairn, 2011, p. 33-46.

2011. « Un exemple d'articulation du féminin et du masculin à travers le mécénat. Les pratiques de Philippe de Gueldre (1467-1547) et d'Antoine de Lorraine (1489-1544) », *Le mécénat féminin en France et en Bourgogne XIV^e-XVI^e siècles, Le Moyen Âge*, t. 117, fasc. 3-4, 2011, p. 531-544.

NOTICES DE DICTIONNAIRE, DE CATALOGUE D'EXPOSITION (5)

2022. « Antoinette de Bourbon », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France.
URL : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Antoinette_de_Bourbon-Vend%C3%B4me

2021. « Marguerite d'York », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France.
URL : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marguerite_d%27York

2018. « Philippe de Gueldre », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France.
URL : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Philippe_de_Gueldre

2013. « Portrait de Philippe de Gueldre », Olivier Christin (dir.), *Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy Éditions d'Art, 2013, p. 342.

2013. « Portrait de Philippe de Gueldre en clarisse », Olivier Christin (dir.), *Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy Éditions d'Art, 2013, p. 343.

COMMUNICATIONS NON PUBLIEES (COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE, SEMINAIRES)

(15)

2026. « Du verger de Hamlet aux friches de Saint-Georges : le jardin et la nature, miroir de l'effervescence religieuse et politique à la cour des premiers Stuarts », *La cour se met au vert (II). Art, diplomatie et politique dans les campagnes (Europe, XV^e-XVII^e siècles)*. Colloque international organisé par le Domaine-musée de Mariemont et l'université de Lille, 19-21 mars 2026.

2026. « Du temps de l'épreuve au temps de la preuve : le naturaliste Jean Bauhin et la production d'un discours savant sur les prodiges de la nature à la fin du XVI^e siècle », Présents prodigieux. Représentations, usages et savoirs de l'extraordinaire à l'épreuve du temps. XV^e-XVII^e s. (Université de Lausanne). Colloque organisé par Cordélia Floc'hic (U. Lausanne) et Alexandre Goderniaux (U. Neuchâtel & Lille), 12-13 février 2026.

2025. « Le spectacle végétal de la Création dans l'Angleterre du XVII^e siècle. Le botanique, le jardin d'Éden et la question religieuse », séminaire *Histoire du catholicisme moderne* du directeur d'études Olivier Christin, EPHE, jeudi 6 février 2025. DOI : <https://hal.science/hal-05001386>

2023. « Une palette d'écriture pour convaincre et négocier. Les pratiques de François de Billon entre l'Italie et la France (1552-1556) », *Rapporter au conseil, négocier en mission et convaincre en cour. La parole politique et diplomatique dans les arcanes du palais et les institutions du conseil et de la diplomatie du XV^e au XVII^e siècle en Europe*, Atelier de lecture de sources, CESR, Université de Tours, 13 octobre 2023.

2022. « Les duchesses de Lorraine Philippe de Gueldre (1465-1547) et Renée de Bourbon (1494-1539), héritières des pratiques d'Anne de France ? », *Anne de France. Femme de pouvoir, princesse des arts (1522-2022)*. Colloque organisé par Aubrée Chapy-David (Centre Roland Mousnier) et par Giulia Longo (Musée Anne de Beaujeu), Moulins, 17-18 juin 2022.

2022. « L'alliance dynastique, un imaginaire et un symbole constitutifs de la reine en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle ? Marie Stuart, Élisabeth d'Autriche et Louise de Lorraine : trois reines face à la question de l'alliance dynastique », *Parcours de princesses : un nouveau regard sur les alliances dynastiques. Europe de l'Ouest, XV^e- XVII^e siècle*. Colloque organisé par Élodie Conti (LARHRA – Université Jean Moulin Lyon 3) et par Clara Kalogérakis (IRHis – Université de Lille & Universidad de Castilla-la Mancha), Lyon, 3-4 mars 2022.

2021. « Les boîtes de nonnes, paradigmes de la performance du travail en milieu clos (XVII^e-XVIII^e siècles) ? », *Boîte de nonne, cellule de religieuse, beatiho... Écrire l'histoire des maquettes produites dans les couvents féminins (XVIII^e-XX^e siècle)*. Atelier réalisé dans le cadre du programme Enfermements, 4^e étape : Travail en milieu clos (organisation : Isabelle Heulland-Donat, Élisabeth Luset), Aubervilliers, Campus Condorcet, 18 novembre 2021. DOI : <https://hal.science/hal-04442477>

2017. « Des couvents féminins en effervescence face à Luther, entre France et Empire (années 1520-années 1540) », *Spiritualité au temps de Luther*. Colloque organisé par la Société Montalbanaise d'Études et de Recherches sur le protestantisme, Montauban, 17-18 novembre 2017.

2015. « Une Vierge des batailles lorraine »? Autour d'un portrait de Philippe de Gueldre, duchesse de Lorraine et religieuse clarisse », *Le genre et la guerre : les femmes, la virilité et la violence / Gender and War : Women, Masculinities and Violence*. Journée d'études organisée par Brian Sandberg, Institut d'études avancées, Paris, 8 juin 2015.

2014. « Philippe de Gueldre and the Colettine's Religious Community (1519-1547) », *Women and Community in the Ancien Régime: Traditional and New Media*. The Fourth International MARGOT Conference, June 18-20, 2014, Barnard College, Columbia University, New York.

2014. « Deux visions d'un féminin idéal "encadré" à l'automne de la Renaissance : *Gabrielle d'Estrées et l'une de ses sœurs* et les *Cholmondeley Ladies* », *Le genre à l'épreuve de l'idéal. Approches pluridisciplinaires de la mise en image des corps masculin et féminin*, Journée d'études organisées le LISST-CAS, Université de Toulouse-Jean Jaurès, 25 mars 2014.

2011. « La répartition des logis du palais ducal de Nancy entre masculin et féminin autour de 1500 », communication dans le cadre du colloque international *Le prince, la princesse et leur logis. Logis masculins et féminins dans l'élite de l'aristocratie européenne (1450-1650)*. VII^e Rencontres d'architecture européenne, Paris, INHA, 28-30 juin 2011.

2011. « Les logis princiers du palais ducal de Nancy autour de 1500 », séminaire du professeur Claude Mignot, INHA/Centre André Chastel, Université de Paris-Sorbonne, 11 mars 2011.

2010. « Autour de Philippe de Gueldre (1464-1547), duchesse de Lorraine et religieuse clarisse », séminaire du professeur Denis Crouzet (Université de Paris Sorbonne, IRCOM/Centre Roland Mousnier), 4 janvier 2010.

2009. « Une source considérée dans ses rapports à l'histoire du genre : l'écriture, l'édition et la recomposition de la *Vie de Philippe de Gueldre* », *Journée d'études de l'ADHUA sur les sources de l'histoire du genre*, Angers, 12 décembre 2009.

Manuels

CORÉDACTION DE MANUELS (12)

2025. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Solidarités. Le Vivant. Épreuve de questions contemporaines*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2025. Chapitre « Le Vivant. »

2024. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Solidarités. Le Corps*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2024. Chapitre « Le Corps » (version actualisée).

2023. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *L'Alimentation. Le Corps*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2023. Chapitre « Le Corps. »

2022. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La Peur. L'Alimentation*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2022. Chapitre « La Peur » (version actualisée).

2021. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La Peur. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2021. Chapitre « La Peur. »

2020. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2020. Chapitre « Le Secret » (version actualisée).

2019. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2019. Chapitre « Le Secret » (version remaniée et augmentée).

2018. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Le numérique*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2018. Chapitre « Le Secret. »

2017. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Radicalités. La ville*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2017. Chapitre « Radicalités. »

2016. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La sécurité. La mémoire*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2016. Chapitre « La mémoire. »

2015. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *L'École. La démocratie*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2015. Chapitre « L'École. »

2014. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La famille. La mondialisation*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2014. Chapitre « La mondialisation. »

CHAPITRES DE MANUELS DE PRÉPARATION AU CONCOURS COMMUN DES I.E.P. (6)

2025. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2025. Questions contemporaines. Histoire. Anglais*, Paris, Vuibert, 2025 :

Questions contemporaines : Solidarités. Le Vivant (cours, citations, bibliographie, annales)

2024. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2025. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2024 :

Questions contemporaines : Solidarités. Le corps (cours, citations, bibliographie, annales)

2023. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2024. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2023 :

Questions contemporaines : L'alimentation. Le corps (cours, citations, bibliographie, annales)

2022. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2023. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2022 :

Questions contemporaines : L'alimentation. La peur (cours, citations, bibliographie, annales)

2021. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2022. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2021 :

Questions contemporaines : La peur. Révolutions (cours, citations, bibliographie, annales)

2020. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2021. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2020 :

Questions contemporaines : Le secret. Révolutions (cours, citations, bibliographie, annales)

CHAPITRES DE MANUELS SCOLAIRES (7)

2019. Jean-Marc Vidal (dir.), *Histoire 1^{re}*, Paris, Magnard, 2019 :

« La difficile entrée dans l'âge démocratique : la II^e République et le Second Empire. »

2016. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie éducation morale et civique*, Paris, Magnard, 2016 :

« Voter en France 1815-1870 » [4^e] ;
« La société française 1945-1989 » [3^e] ;
« S'engager » [6^e].

2015. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie 1^{ère} L/ES/S*, Paris, Magnard, 2015 :

« La décolonisation. »

2014. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie éducation civique 3^e*, Paris, Magnard, 2014 :

« La France, influence mondiale. L'UE, puissance incomplète » ;

« La vie démocratique. »

Annexes

ANNEXE A – RÉSUMÉ DE LA THÈSE DE DOCTORAT

À la croisée de plusieurs imaginaires politiques, sociaux, culturels et religieux, Philippe de Gueldre (1465-1547), duchesse de Lorraine puis religieuse clarisse à Pont-à-Mousson, est une dame qui, autour de 1500, peut prétendre exercer une puissance majeure. Enfant, elle est avec son frère un enjeu central dans la maîtrise des Pays-Bas pour la Bourgogne. Son arrivée en France l'éloigne cependant pour en faire un membre à part entière de la maison de Bourbon. Épouse du duc de Lorraine René II, elle intègre une cour aux relations parfois tendues avec les États bourguignons et la France. Veuve, son entrée en religion fait d'elle un miroir de la sainteté des princes lorrains, alors que surgit l'hérésie. Autant d'éléments à distance des vies produites sur la dame, tout au long de l'époque moderne. Cet écart est alors d'autant plus patent que l'acteur est une femme (un acteur au féminin), sur lequel pèse son genre, alors que son histoire s'écrit presque toujours au masculin.

L'approche envisagée se décline selon cinq axes de questionnement décrivant un parcours dans l'univers d'une dame des derniers temps médiévaux et de la première modernité. La place des femmes dans le domaine franco-bourguignon est d'abord analysée dans ses rapports avec la production d'images eschatologiques et religieuses au féminin et à travers la question du pouvoir au féminin (et de la dévolution de ce pouvoir), au moment où les États princiers et la loi salique promeuvent des modes d'exercice du pouvoir qui tendent à évincer les femmes du champ politique. Le principat lorrain, son identité et l'insertion de Philippe de Gueldre en son sein font ensuite l'objet d'une étude particulière basée sur l'analyse des textes et des images produites autour du pouvoir princier. L'examen de ses pratiques au sein de la cour ducal doit alors amener à mieux cerner la position de la duchesse, à la fois centrale et en écart dans la fabrique d'un capital identitaire, premier jalon d'une sainteté des Lorrains bientôt affirmée dans le contexte de 1525. À travers la vie en religion, une troisième problématique interroge la pluralité des dévotions et des pratiques religieuses de Philippe de Gueldre. La porosité de la clôture peut ici servir de point de départ, moins dans le sens d'une duchesse exonérant la religieuse de ses vœux, que dans celui d'une religieuse rayonnant à partir du couvent sur la Lorraine et les Lorrains, et qui toutefois cultive, dans le secret du couvent, une mystique affective influencée par la *devotio moderna* et l'idéal de réformation. Avant-dernière perspective, celle induite par la présence d'une hagiographie comme source principale. Celle-ci revêt une importance particulière, tant dans la compréhension de la piété des Clarisses que dans celle des « vies successives » de Philippe de Gueldre, depuis la fin du XVI^e siècle jusqu'au milieu du XVIII^e siècle : il s'agit alors de préciser les modalités d'élaboration et de réception de ce texte depuis Pont-à-Mousson. Enfin, parce qu'un tel texte participe à la déréalisation de la duchesse/religieuse, la dernière étape de ce travail cherche à comprendre comment, à partir de 1585, Philippe de Gueldre devient une figure populaire de l'État lorrain tout au long de l'époque moderne, jusqu'à trouver son ultime expression au moment même où disparaît l'État lorrain. Cette approche permet de mesurer l'ampleur du travail de recomposition, qui éloigne définitivement la religieuse du champ politique.

ANNEXE B – DÉTAIL DES ENSEIGNEMENTS

2023-aujourd'hui : Université catholique de Lyon (UCLY), CM & TD Licence 2

Les séances organisées autour du thème « **Histoire de la France de la seconde modernité** » ont pour objet de transmettre en CM une solide culture historique dans plusieurs domaines (politique, religion, société, sciences et arts) et de travailler en TD la méthode du commentaire et la problématisation de dossiers documentaires tout en approfondissant le cours.

2019-aujourd'hui : Université Jean Moulin Lyon 3, TD Licence 3

Les séances organisées autour du thème « *Les républiques à l'époque moderne* » questionnent la notion de république du XVI^e au XVIII^e siècle, dans une perspective européenne. Le travail est organisé autour de l'étude de sources documentaires sur la République des Lettres et son pendant scientifique, sur les républiques de Florence, Venise et Gênes pour l'espace italien, des Cantons suisses, des Provinces-Unies et de du Commonwealth d'Angleterre. En parallèle, des lectures suivies de deux ouvrages du XVI^e siècle consacrés, pour le premier, à la notion de *res publica* en France, et pour le second, à la diversité des républiques dans les Cantons suisses, sont organisées.

Les séances organisées autour du thème « *Histoire de France à l'époque moderne* » ont pour but d'initier aux sources fondamentales de l'étude de la modernité, avec une focalisation marquée pour l'histoire religieuse et politique.

Les séances organisées autour du thème « *Histoire du XVIII^e siècle* » ont pour objet de compléter le parcours en histoire moderne par un approfondissement de l'histoire de la monarchie française, des pratiques et de la pensée politique de 1715 à 1788. Sont ainsi abordées les questions de l'autorité et des formes de contestation, des relations entre le roi et le parlement, du gouvernement des provinces, de la police urbaine et de la disciplinarisation de la société, des finances, de la croissance et du luxe, ainsi que les rapports de l'État et de l'Église.

2017-2018 : Université d'Évry Val d'Essonne, TD Licence 1.

Sur la thématique « *La France de la première modernité* », les séances de TD ont pour objet d'approfondir méthodes et contenus à travers des commentaires de documents historiques traversant les grandes problématiques abordées dans le CM (définition & évolutions du pouvoir royal, guerres d'Italie, Réforme, processus de professionnalisation, guerres de Religion, Réforme catholique, construction de l'État au XVII^e siècle).

L'Université d'Évry Val d'Essonne propose aux étudiants de L1 des séances de TD pour travailler la méthodologie de la dissertation. Les séances permettent de travailler sur des sujets empruntés aux CM du semestre (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

2013-2015 : Université Paris-Est Marne-la-Vallée, TD Licence 1.

Sur la thématique « *Guerre et société du XI^e au XVIII^e siècle* », les séances de TD ont pour objet d'initier les étudiants de Licence 1 (indifférenciée entre Histoire, Géographie et Sociologie à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée) aux méthodes du commentaire composé et de la dissertation. Une attention particulière est également consacrée à la notion de recherche scientifique à travers l'étude d'ouvrages ayant renouvelé l'historiographie.

2007-2018 : Atelier Sciences Po/Collège CEP.

L'encadrement des lycéens participant à l'atelier Sciences-Po comporte deux volets : l'organisation de séances spécifiques sur les médias, les sciences sociales et l'ouverture culturelle ; le suivi des lycéens pendant leur préparation d'un dossier de presse (pour les questions relatives à l'histoire, la géographie, la culture politique) comptant pour l'épreuve d'admissibilité à l'IEP de Paris. En outre, le suivi peut comporter un tutorat au cas par cas, en prévision de l'oral d'admissibilité.

2002-aujourd'hui : Enseignant dans le secondaire.

Les expériences d'enseignement couvrent la plupart des classes de l'enseignement secondaire au collège et surtout au lycée. Elles incluent l'accueil d'étudiantes et d'étudiants en Licence 3 ou en Master 1 pour des stages d'observation, ainsi que le tutorat d'enseignantes et d'enseignants stagiaires en formation aux INSPÉ de Créteil/Marne-la-Vallée et Paris.

Les pratiques pédagogiques dans l'enseignement secondaire ont été évaluées durant cette période à travers une visite conseil (2003) et quatre inspections (2013, 2015, 2017, 2019).

Situation actuelle : enseignant certifié hors classe échelon 5.